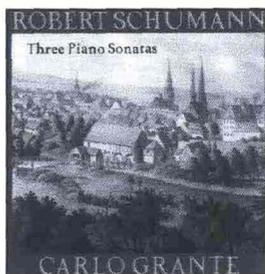


Robert Schumann Three Piano Sonatas Carlo Grante, pianoforte

Music & Arts CD 1220

<http://www.musicandarts.com/>

Carlo Grante in questo cd si cimenta con tre gigantesche *Sonate romantiche* del geniale Robert Schumann. La prima delle *Sonate*, l'op. 11 in fa diesis min., è una pagina di affascinante bellezza mista a momenti di intensa passione romantica; è una di quelle *Sonate* che ci si avvicina "da grandi" oppure solo se si hanno doti particolari di musicalità e concezione musicale. La seconda è la *Sonata op. 14 in fa min.* detta "Concert sans Orchestre" e la tonalità è presagio di intensa passione mista a momenti fantastici tipicamente schumanniani. La terza è la *Sonata op. 22 in sol min.*, forse la più eseguita perché la più immediata, con l'Andantino di una raffinatezza celestiale. Tutte e tre le composizioni appartengono al periodo fecondo del compositore tedesco, una decina di anni 1828-38. Carlo Grante affronta le ope-



re con grande sicurezza tecnica curando i particolari nei fraseggi affinché alcuni aspetti tipici schumanniani vengano fuori. Il pianista è sempre nobile nel suono e il discorso musicale scorre su binari che portano comodamente a destinazione. Pur nel turbine della passione romantica che avvolge i diversi momenti delle *Sonate*, Grante controlla tutto affinché non ci siano esagerazioni dinamiche come spesso si ascolta in altre interpretazioni. Il lato romantico di un pianista che ama la musica a trecentosessanta gradi e che riesce a dare il meglio di sé nelle pagine più disparate della letteratura pianistica.

Enzo Fantin
Il suono vivente
Guida a una fenomenologia della musica
Edizione Le Cáríti e 17,50

Enzo Fantin, nostro collaboratore da tanti anni, è un uomo colto e riflessivo. Laureatosi all'Univer-



sità di Padova con Dino Formaggio in *Estetica della musica*, da anni è relatore in convegni e corsi sulla fenomenologia della musica. Questo libro raccoglie le tante considerazioni che nel corso degli anni sono scaturite dallo studio e dagli incontri che ha avuto. È un libro profondo e bello da leggere per confrontare le proprie convinzioni con quelle dell'autore, che con sapienza e scienza sa porre al lettore. Dopo una prima parte introduttiva alla fenomenologia come chiave di lettura, Fantin analizza le esecuzioni di grandi interpreti come Horowitz, Celibidache, Giulini, Furtwängler, Arrau, ecc... Nella seconda parte Fantin riflette sui momenti storici e sulle opere che più di tutte hanno lasciato una forte impronta, come il *Requiem* di Mozart per intenderci. Un Saggio ben organizzato e che spinge il lettore verso la riflessione filosofica intorno alla musica.

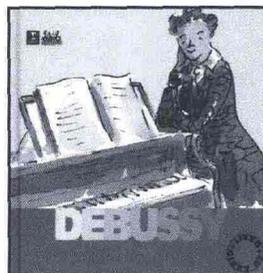
Vladimiro Bertazzoni
Orlando Maini
Gloria del melodramma italiano e di Viadana
Editoriale Sometti 15,00

Vladimiro Bertazzoni anche in questo libro riscopre un personaggio "nuovo" per le moderne generazioni ma che in passato era una gloria del melodramma, come



Verdi diceva: "un basso che non ha rivali". Orlando Maini nacque nel 1835 a Viadana, grosso centro del mantovano e ventenne viene ammesso nell'Imperial Regio Conservatorio di Musica di Milano. Ben presto le sue doti lo portano nei teatri di provincia e successivamente a cantare alla Scala, a Pesaro, a Nizza, Odessa e in tanti altri posti. Ma tutta la sua vita artistica, fino al 1906 anno della sua scomparsa, è riportata in questo interessante libro di Bertazzoni che come sempre è cronista puntuale e illuminante. Un libro che colma una lacuna nella storia dei protagonisti dell'opera italiana.

Alla scoperta dei Compositori
C. Debussy CY 11625
G.F. Haendel CY 11622
F. Schubert CY 11623
P. Chaikovski CY 11624
per bambini dai 6 ai 10 anni
Edizione Curci Young
libro + cd 14,50



Continua la fortunata collana dedicata ai piccoli, che grazie a questo libro illustrato e scritto in maniera chiara e semplice e con l'aiuto del cd, possono scoprire i grandi compositori della storia della musica e ascoltare i gioielli che loro ci hanno lasciati in eredità. In questo modo non ci sono scuse: anche i bambini posso avvicinarsi al sapere musicale!

51° Zecchino d'Oro
Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini
Antoniano di Bologna
Trascrizione facilitata per pianoforte
Ed Curci E.11651C.

Come tutti gli anni la prestigiosa Casa Editrice Curci pubblica le canzoni per bambini che vengono cantate nella trasmissione televisiva Zecchino d'Oro. Questo libro di musica raccoglie le 12 canzoni della 51esima edizione 2008.



Tutti si potranno cimentare a suonare e cantare le belle canzoni grazie anche alla bella trascrizione per pianoforte.

Andrea Cappellari
Dolce Flauto vol. 2
con cd MK 17383
Peter Watall
Suonare il corno francese
ML 2843
Suonare il trombone e l'eufonio ML 2837
Maria Vacca
Monster Music MK 17387
Renate Bruce-Weber
Il violino felice MK 17462
Alice Mazzei
Tecnica fondamentale di pianoforte vol. 2 MK 17464
Edizioni Carisch

Tutti i libri sopra presi in esame sono dedicati ai principianti che sempre di più hanno a disposizione metodi nuovi e funzionali grazie alle esperienze internazionali di grandi didatti dello strumento. Molti hanno anche il cd in modo da poter interagire subito con la materia musicale e suonare brani di insieme. Belle anche le composizioni ricreative di Maria Vacca ed interessante la scelta dei vari brani di Alice Mazzei.

